

ABONAMENTI (a mezzo posta): al Piccolo, Italia, Albania, Imp. di...
dove finire col trimestre solare. Abbonamenti a Trieste: via S. Pellico 8, tel. 78-52.

Intensa attività di ricognizioni terrestri e aeree in Africa settentrionale

Violenta azione del C.A.T. su Malta

Bollettino 272

Quartier generale delle forze armate comunica in data di ieri 6 marzo 1941-XIX: sul fronte greco nulla di notevole da segnalare. Nostri aerei hanno bombardato impianti industriali nell'isola di Mitilene. Nell'Africa settentrionale, intensa attività di ricognizioni terrestri ed aeree. Velivoli del C.A.T. hanno bombardato il campo 4 corrente una base aerea nemica.

Devastazione degli impianti di Hal-Far

Zona di operazioni, 6. I nostri aerei, com'è detto nel Bollettino del Quartier generale, sono state attaccate le installazioni di bombardamento, effettuate da notevoli aliquote aeree, sono state particolarmente violentate. Fra l'altro le formazioni tedesche hanno attaccato gli impianti di Hal-Far, conseguendo risultati efficacissimi. I bombardieri germanici del C.A.T., scortati da cacciatori, si sono susseguiti, ad ondate, sugli obiettivi prestabiliti, dove hanno versato varie tonnellate di bombe. Le piste, gli impianti, i depositi dell'aeroporto sono stati distrutti dal tiro preciso dei bombardieri.

Altri particolari della battaglia aeronavale nel largo delle coste greche

Nostro servizio particolare. X, 6. Bollettino di ieri ha dato, per i primi capi, relazione della battaglia aeronavale svolta nel largo delle coste greche. Ecco ora, dai nostri rapporti, alcuni particolari che illustrano la magnifica azione dei nostri apparecchi da caccia e delle nostre navi contro il nemico.

Gli obiettivi bombardati

Una formazione navale che aveva il compito di battere, su un tratto di costa greca, gli apparecchi difensivi del nemico, e i nostri velivoli, aveva lasciato le basi nelle prime ore del giorno per trovarsi davanti agli obiettivi prima ore del pomeriggio. Lo scopo della missione navale era quello di distruggere determinati centri di rifornimento del nemico, di sconvolgere la sua attività, di far saltare dei depositi di munizioni che risultava essere situati in località vicine al fronte. Dopo ognuna di queste azioni, contro le coste greco-albanesi, l'Esercito greco si trova di fronte a un arduo lavoro di ricostruzione per ricostruire alla svelta ciò che il cannone ha distrutto. Bisogna rifare stendimen-telefonici, sbarcare antenna radio, ricostruire capannoni, puntellare le rovine, rimettere in condizioni di stabilità chilometri e chilometri di strade, fermare per giornate il traffico dei rifornimenti. La prima linea, sospesa per ore, deve sempre, il lavoro nei porti dove numerose navi vengono ancorate, e gli ancoraggi, e, anche se il traffico greco, che per la mancanza di buone vie di comunicazione interne deve essere fatto per parte con piroscafi di piccolo tonnellaggio, viene sempre più ridotto e per lungo periodo di tempo non può assolutamente svolgersi, lasciando le truppe combattenti sprovviste di materiali e di viveri.

I Ras intervenuti

Quindi agli intervenuti è stata illustrata la proficua attività svolta dagli organi di Governo durante il periodo bellico per la risoluzione dei vari problemi interessanti lo Scioa. La collaborazione dei capi permette agli organi di Governo di sviluppare più dritti

Le «Frecce» vigilano

I bombardieri inglesi erano accompagnati da una forte aliquote di cacciatori. Tre bombardieri e apparecchi da caccia — «Spitfire» e «Gloster» — oltre 50 velivoli volavano sulle nostre navi: nonostante questo pericoloso ammassamento, non un colpo di cannone andò perduto e non una unità riuscì ad essere distrutta dal suo obiettivo. Il piano dell'avversario mostrava di voler svolgersi con grande mezzi e con un disegno preciso. I dieci apparecchi da bombardamento, dopo aver eseguito la picchiata avrebbero scelto i bersagli sui quali lasciar cadere le bombe, mentre i cacciatori si sarebbero tenuti ad alta quota per proteggere l'azione dei loro compagni.

Durante lo svolgimento della missione delle unità italiane, 18 nostre «Frecce» comandate dal colonnello Liotta navigavano a loro volta ad alta quota in crociera di protezione. La visibilità e le condizioni atmosferiche non rendevano certo facile il compito dei nostri

piloti ma la loro abilità, e quel senso che dà al cacciatore italiano la sua più bella caratteristica, hanno permesso, ancora una volta, ai nostri cacciatori di poter intervenire nell'azione, stabilendo in una folgorante battaglia la loro indiscutibile supremazia.

La fugacissima caduta di una bomba lanciata contro una nostra nave, scorta per un attimo da un nostro cacciatore, basta a dare l'allarme. In pochi momenti le due aviazioni sono in contatto. La formazione delle «Frecce» si suddivide in sezioni alcune delle quali si sono mosse intorno ai cacciatori, mentre l'altra va in cerca dei bombardieri.

La battaglia che si accende sul cielo greco è violentissima. Gli attacchi che i nostri piloti portano contro i «Faireys» hanno qualche cosa del soprannaturale. I velivoli inglesi sono chiusi dai nostri tra due spalliere che li tempestano di mitraglia. Uno degli apparecchi inglesi sparisce subito dopo, un secondo lo segue avvolto in una nube di fumo.

Non è più il caso per gli inglesi di pensare al bombardamento delle navi che continuano tranquillamente a far saltare le opere e le postazioni di artiglieria greca. I bombardieri britannici devono pensare a difendersi perché inutilmente attendevano il soccorso di qualcuno dei loro 40 compagni della caccia. Gli apparecchi italiani si sono mossi per intervenire in modo da non dare tempo né modo agli inglesi di scindersi in più gruppi.

Così da un lato si trovano i loro bombardieri alle prese con un'altra quota della caccia italiana e dall'altro il gruppo dei cacciatori con gli «Spitfire» e con i «Gloster» stretti in un gruppo dalla travolgente manovra italiana. Le «Frecce» si battono con uno slancio me-

I Siriani sono pronti alla strenua difesa del Paese

Con un senso di costernazione gli ambienti britannici del Cairo hanno accolto le notizie dell'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito, dell'entrata delle truppe tedesche in territorio bulgaro e della rottura delle relazioni diplomatiche anglo-bulgaro. La vastissima risonanza che l'avvenimento ha avuto in tutto il mondo è registrata per contro dall'opinione pubblica egiziana come la migliore conferma della grande importanza che ovunque si attribuisce alla nuova vittoria dell'Asse. La notizia ha suscitato in tutti i cuori una grande commossa e ha dato luogo a una serie di manifestazioni di solidarietà e di resistenza.

La notizia ha dato luogo a una serie di manifestazioni di solidarietà e di resistenza. In Egitto questa non è stata la prima di altre imprese militari e politiche dell'Asse collegata alla guerra sottomarina ad oltranza che l'Italia e il Reich intendono condurre a fondo contro l'Inghilterra per portare la guerra ad una fase decisiva.

Secondo informazioni di *Mondo Arabo*, la notizia dei sorvegliati comandi da Eden durante la sua recente visita ad Ankara per l'occupazione della Siria da parte delle truppe britanniche, onde costituire il desiderato collegamento fra l'Egitto e la Turchia per il passaggio delle forze anglo-turchie, commenta con sdegno dagli ambienti politici egiziani i quali osservano ironicamente che le manovre di Eden per violare l'indipendenza siriana costituiscono un'ulteriore prova della «sincerità» dei sentimenti della Gran Bretagna verso il popolo arabo. Si rileva tuttavia che un eventuale atto di forza inglese in Siria troverebbe i siriani pronti alla più strenua difesa del loro territorio nazionale.

Ma anche nelle cose più serie c'è spesso la nota comica; e nelle questioni del vicino Oriente la nota comica viene portata dall'Emiro Abdallah, il quale, in vista della sua politica di neutralità, non ha voluto aderire alla causa britannica. Il ministro degli Esteri inglese prevedeva anche una capatina a Belgrado. Il fatto che si è creduto opportuno rinunciare alla prova più evidente delle esigenze imperiose della nuova realtà seguita dall'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito e della presenza delle truppe germaniche alla frontiera greca.

A Londra si è capito che ormai sul Continente europeo in genere il sud-est in specie non c'è prova nulla da fare. Anche la Jugoslavia appartiene virtualmente alla grandiosa compagine dell'Asse e ogni tentativo di impedire l'inevitabile si risolverebbe nella migliore delle ipotesi in un ennesimo scacco morale.

Perfino in Grecia pare che il terreno sia divenuto friabile. Non occorre tener conto di certe informazioni concordanti di osservatori neutrali ad Atene. Basta leggere le notizie sulla capitale greca per avvertire che anche la superstita posizione britannica incomincia a vacillare. Il contenuto del comunicato è vago, generico, inconcludente. Vi si avverte perfino l'imbarazzo di chi ha avuto il compito di redigerlo.

L'atteggiamento di Belgrado La frase più curiosa vale la pena di rilevarla: sembra che sia stata tolta di peso dalle affermazioni fatte da von Ribbentrop a Filof in occasione della firma del protocollo di Vienna: «I comunisti sforzi (e cioè della Gran Bretagna e della Grecia) saranno diretti ad impedire un allargamento del conflitto». Da che pulpito? Come se tutto il mondo non sapesse che il viaggio di Eden nel vicino Oriente e nei Balcani aveva lo scopo preciso di realizzare finalmente quello che è sempre stato uno degli obiettivi essenziali della politica britannica e bellica di Eden, vale a dire l'estensione del conflitto.

Al quale proposito, si osserva a Berlino, non sarà superfluo rilevare e sottolineare che, appena arrivato ad Atene, Eden incaricò il suo ministro a Belgrado di presentarsi al Governo jugoslavo l'incandidato aiuto della Gran Bretagna per il caso in cui essa si risolvesse a difendere con le armi la propria neutralità. L'incarico è stato svolto molto male, eppure certe circostanze non impediscono di ritenere che l'atteggiamento di Eden, e il capo della diplomazia britannica ha rinunciato al piacere di conferire con Markovic

Il successo del Prestito Testimonianza della volontà di vittoria Roma, 6. Oltre 18 miliardi di lire sono stati sottoscritti al Buoni del Tesoro governativi recentemente emessi. E' questa una cospicua cifra che si tiene conto del modo come il prestito è stato lanciato, dice molto. Prima di tutto non c'è stata la consueta quasi indispensabile grande battuta pubblicitaria per invogliare i risparmiatori a sottoscrivere. La sottoscrizione è stata pacatamente annunciata e illustrata, quel tanto che bastava per far comprendere le alte finalità e niente altro. I sottoscrittori sono andati alle Banche ed hanno versato le loro somme.

Il successo della operazione ha un concorso in misura veramente notevole come si rileva nel comunicato ufficiale i media e i piccoli risparmiatori. Non si tratta dunque di una operazione finanziaria riservata alle categorie dei forti possidenti, usi a transazione di mole; ma piuttosto di un'adesione di piccole e medie cifre, di una somma di piccoli e medi risparmi. Questo va ad aumentare il numero dei sottoscrittori, la quantità dei risparmi singolarmente sottoscritti e testimonia senza dubbio il fervore e l'umanità dell'adesione popolare a questo appello al risparmio lanciato dal Governo fascista per il finanziamento della guerra e della vittoria.

Tutto si è svolto in un clima di meditata reciproca fiducia, in una atmosfera di alta tensione ideale. Il Comando supremo delle Forze armate comunica: Le truppe germaniche marcianti in Bulgaria, hanno raggiunto il 5 marzo, nonostante le difficili condizioni di visibilità, la meta verso le quali erano state comandate.

Londra ha capito

Nelle ultime 24 ore si sono avuti due avvenimenti notevoli: la partenza del Ministro di Gran Bretagna a Sofia (con lui sono partiti, come è noto, anche i rappresentanti dei tre Governi fuorusciti: polacco, cecoslovacco e olandese); e il ritorno di Eden al Cairo. Il programma originario del Ministro degli Esteri inglese prevedeva anche una capatina a Belgrado. Il fatto che si è creduto opportuno rinunciare alla prova più evidente delle esigenze imperiose della nuova realtà seguita dall'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito e della presenza delle truppe germaniche alla frontiera greca.

A Londra si è capito che ormai sul Continente europeo in genere il sud-est in specie non c'è prova nulla da fare. Anche la Jugoslavia appartiene virtualmente alla grandiosa compagine dell'Asse e ogni tentativo di impedire l'inevitabile si risolverebbe nella migliore delle ipotesi in un ennesimo scacco morale.

Perfino in Grecia pare che il terreno sia divenuto friabile. Non occorre tener conto di certe informazioni concordanti di osservatori neutrali ad Atene. Basta leggere le notizie sulla capitale greca per avvertire che anche la superstita posizione britannica incomincia a vacillare. Il contenuto del comunicato è vago, generico, inconcludente. Vi si avverte perfino l'imbarazzo di chi ha avuto il compito di redigerlo.

L'atteggiamento di Belgrado La frase più curiosa vale la pena di rilevarla: sembra che sia stata tolta di peso dalle affermazioni fatte da von Ribbentrop a Filof in occasione della firma del protocollo di Vienna: «I comunisti sforzi (e cioè della Gran Bretagna e della Grecia) saranno diretti ad impedire un allargamento del conflitto». Da che pulpito? Come se tutto il mondo non sapesse che il viaggio di Eden nel vicino Oriente e nei Balcani aveva lo scopo preciso di realizzare finalmente quello che è sempre stato uno degli obiettivi essenziali della politica britannica e bellica di Eden, vale a dire l'estensione del conflitto.

Al quale proposito, si osserva a Berlino, non sarà superfluo rilevare e sottolineare che, appena arrivato ad Atene, Eden incaricò il suo ministro a Belgrado di presentarsi al Governo jugoslavo l'incandidato aiuto della Gran Bretagna per il caso in cui essa si risolvesse a difendere con le armi la propria neutralità. L'incarico è stato svolto molto male, eppure certe circostanze non impediscono di ritenere che l'atteggiamento di Eden, e il capo della diplomazia britannica ha rinunciato al piacere di conferire con Markovic

Il successo del Prestito Testimonianza della volontà di vittoria Roma, 6. Oltre 18 miliardi di lire sono stati sottoscritti al Buoni del Tesoro governativi recentemente emessi. E' questa una cospicua cifra che si tiene conto del modo come il prestito è stato lanciato, dice molto. Prima di tutto non c'è stata la consueta quasi indispensabile grande battuta pubblicitaria per invogliare i risparmiatori a sottoscrivere. La sottoscrizione è stata pacatamente annunciata e illustrata, quel tanto che bastava per far comprendere le alte finalità e niente altro. I sottoscrittori sono andati alle Banche ed hanno versato le loro somme.

Il successo della operazione ha un concorso in misura veramente notevole come si rileva nel comunicato ufficiale i media e i piccoli risparmiatori. Non si tratta dunque di una operazione finanziaria riservata alle categorie dei forti possidenti, usi a transazione di mole; ma piuttosto di un'adesione di piccole e medie cifre, di una somma di piccoli e medi risparmi. Questo va ad aumentare il numero dei sottoscrittori, la quantità dei risparmi singolarmente sottoscritti e testimonia senza dubbio il fervore e l'umanità dell'adesione popolare a questo appello al risparmio lanciato dal Governo fascista per il finanziamento della guerra e della vittoria.

Tutto si è svolto in un clima di meditata reciproca fiducia, in una atmosfera di alta tensione ideale. Il Comando supremo delle Forze armate comunica: Le truppe germaniche marcianti in Bulgaria, hanno raggiunto il 5 marzo, nonostante le difficili condizioni di visibilità, la meta verso le quali erano state comandate.

Londra ha capito Nelle ultime 24 ore si sono avuti due avvenimenti notevoli: la partenza del Ministro di Gran Bretagna a Sofia (con lui sono partiti, come è noto, anche i rappresentanti dei tre Governi fuorusciti: polacco, cecoslovacco e olandese); e il ritorno di Eden al Cairo. Il programma originario del Ministro degli Esteri inglese prevedeva anche una capatina a Belgrado. Il fatto che si è creduto opportuno rinunciare alla prova più evidente delle esigenze imperiose della nuova realtà seguita dall'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito e della presenza delle truppe germaniche alla frontiera greca.

Il successo del Prestito Testimonianza della volontà di vittoria

Roma, 6. Oltre 18 miliardi di lire sono stati sottoscritti al Buoni del Tesoro governativi recentemente emessi. E' questa una cospicua cifra che si tiene conto del modo come il prestito è stato lanciato, dice molto. Prima di tutto non c'è stata la consueta quasi indispensabile grande battuta pubblicitaria per invogliare i risparmiatori a sottoscrivere. La sottoscrizione è stata pacatamente annunciata e illustrata, quel tanto che bastava per far comprendere le alte finalità e niente altro. I sottoscrittori sono andati alle Banche ed hanno versato le loro somme.

Il successo della operazione ha un concorso in misura veramente notevole come si rileva nel comunicato ufficiale i media e i piccoli risparmiatori. Non si tratta dunque di una operazione finanziaria riservata alle categorie dei forti possidenti, usi a transazione di mole; ma piuttosto di un'adesione di piccole e medie cifre, di una somma di piccoli e medi risparmi. Questo va ad aumentare il numero dei sottoscrittori, la quantità dei risparmi singolarmente sottoscritti e testimonia senza dubbio il fervore e l'umanità dell'adesione popolare a questo appello al risparmio lanciato dal Governo fascista per il finanziamento della guerra e della vittoria.

Tutto si è svolto in un clima di meditata reciproca fiducia, in una atmosfera di alta tensione ideale. Il Comando supremo delle Forze armate comunica: Le truppe germaniche marcianti in Bulgaria, hanno raggiunto il 5 marzo, nonostante le difficili condizioni di visibilità, la meta verso le quali erano state comandate.

Londra ha capito Nelle ultime 24 ore si sono avuti due avvenimenti notevoli: la partenza del Ministro di Gran Bretagna a Sofia (con lui sono partiti, come è noto, anche i rappresentanti dei tre Governi fuorusciti: polacco, cecoslovacco e olandese); e il ritorno di Eden al Cairo. Il programma originario del Ministro degli Esteri inglese prevedeva anche una capatina a Belgrado. Il fatto che si è creduto opportuno rinunciare alla prova più evidente delle esigenze imperiose della nuova realtà seguita dall'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito e della presenza delle truppe germaniche alla frontiera greca.

A Londra si è capito che ormai sul Continente europeo in genere il sud-est in specie non c'è prova nulla da fare. Anche la Jugoslavia appartiene virtualmente alla grandiosa compagine dell'Asse e ogni tentativo di impedire l'inevitabile si risolverebbe nella migliore delle ipotesi in un ennesimo scacco morale.

Perfino in Grecia pare che il terreno sia divenuto friabile. Non occorre tener conto di certe informazioni concordanti di osservatori neutrali ad Atene. Basta leggere le notizie sulla capitale greca per avvertire che anche la superstita posizione britannica incomincia a vacillare. Il contenuto del comunicato è vago, generico, inconcludente. Vi si avverte perfino l'imbarazzo di chi ha avuto il compito di redigerlo.

L'atteggiamento di Belgrado La frase più curiosa vale la pena di rilevarla: sembra che sia stata tolta di peso dalle affermazioni fatte da von Ribbentrop a Filof in occasione della firma del protocollo di Vienna: «I comunisti sforzi (e cioè della Gran Bretagna e della Grecia) saranno diretti ad impedire un allargamento del conflitto». Da che pulpito? Come se tutto il mondo non sapesse che il viaggio di Eden nel vicino Oriente e nei Balcani aveva lo scopo preciso di realizzare finalmente quello che è sempre stato uno degli obiettivi essenziali della politica britannica e bellica di Eden, vale a dire l'estensione del conflitto.

Al quale proposito, si osserva a Berlino, non sarà superfluo rilevare e sottolineare che, appena arrivato ad Atene, Eden incaricò il suo ministro a Belgrado di presentarsi al Governo jugoslavo l'incandidato aiuto della Gran Bretagna per il caso in cui essa si risolvesse a difendere con le armi la propria neutralità. L'incarico è stato svolto molto male, eppure certe circostanze non impediscono di ritenere che l'atteggiamento di Eden, e il capo della diplomazia britannica ha rinunciato al piacere di conferire con Markovic

Il successo del Prestito Testimonianza della volontà di vittoria Roma, 6. Oltre 18 miliardi di lire sono stati sottoscritti al Buoni del Tesoro governativi recentemente emessi. E' questa una cospicua cifra che si tiene conto del modo come il prestito è stato lanciato, dice molto. Prima di tutto non c'è stata la consueta quasi indispensabile grande battuta pubblicitaria per invogliare i risparmiatori a sottoscrivere. La sottoscrizione è stata pacatamente annunciata e illustrata, quel tanto che bastava per far comprendere le alte finalità e niente altro. I sottoscrittori sono andati alle Banche ed hanno versato le loro somme.

Il successo della operazione ha un concorso in misura veramente notevole come si rileva nel comunicato ufficiale i media e i piccoli risparmiatori. Non si tratta dunque di una operazione finanziaria riservata alle categorie dei forti possidenti, usi a transazione di mole; ma piuttosto di un'adesione di piccole e medie cifre, di una somma di piccoli e medi risparmi. Questo va ad aumentare il numero dei sottoscrittori, la quantità dei risparmi singolarmente sottoscritti e testimonia senza dubbio il fervore e l'umanità dell'adesione popolare a questo appello al risparmio lanciato dal Governo fascista per il finanziamento della guerra e della vittoria.

Tutto si è svolto in un clima di meditata reciproca fiducia, in una atmosfera di alta tensione ideale. Il Comando supremo delle Forze armate comunica: Le truppe germaniche marcianti in Bulgaria, hanno raggiunto il 5 marzo, nonostante le difficili condizioni di visibilità, la meta verso le quali erano state comandate.

Londra ha capito Nelle ultime 24 ore si sono avuti due avvenimenti notevoli: la partenza del Ministro di Gran Bretagna a Sofia (con lui sono partiti, come è noto, anche i rappresentanti dei tre Governi fuorusciti: polacco, cecoslovacco e olandese); e il ritorno di Eden al Cairo. Il programma originario del Ministro degli Esteri inglese prevedeva anche una capatina a Belgrado. Il fatto che si è creduto opportuno rinunciare alla prova più evidente delle esigenze imperiose della nuova realtà seguita dall'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito e della presenza delle truppe germaniche alla frontiera greca.

A Londra si è capito che ormai sul Continente europeo in genere il sud-est in specie non c'è prova nulla da fare. Anche la Jugoslavia appartiene virtualmente alla grandiosa compagine dell'Asse e ogni tentativo di impedire l'inevitabile si risolverebbe nella migliore delle ipotesi in un ennesimo scacco morale.

Perfino in Grecia pare che il terreno sia divenuto friabile. Non occorre tener conto di certe informazioni concordanti di osservatori neutrali ad Atene. Basta leggere le notizie sulla capitale greca per avvertire che anche la superstita posizione britannica incomincia a vacillare. Il contenuto del comunicato è vago, generico, inconcludente. Vi si avverte perfino l'imbarazzo di chi ha avuto il compito di redigerlo.

L'atteggiamento di Belgrado La frase più curiosa vale la pena di rilevarla: sembra che sia stata tolta di peso dalle affermazioni fatte da von Ribbentrop a Filof in occasione della firma del protocollo di Vienna: «I comunisti sforzi (e cioè della Gran Bretagna e della Grecia) saranno diretti ad impedire un allargamento del conflitto». Da che pulpito? Come se tutto il mondo non sapesse che il viaggio di Eden nel vicino Oriente e nei Balcani aveva lo scopo preciso di realizzare finalmente quello che è sempre stato uno degli obiettivi essenziali della politica britannica e bellica di Eden, vale a dire l'estensione del conflitto.

Al quale proposito, si osserva a Berlino, non sarà superfluo rilevare e sottolineare che, appena arrivato ad Atene, Eden incaricò il suo ministro a Belgrado di presentarsi al Governo jugoslavo l'incandidato aiuto della Gran Bretagna per il caso in cui essa si risolvesse a difendere con le armi la propria neutralità. L'incarico è stato svolto molto male, eppure certe circostanze non impediscono di ritenere che l'atteggiamento di Eden, e il capo della diplomazia britannica ha rinunciato al piacere di conferire con Markovic

Il successo del Prestito Testimonianza della volontà di vittoria Roma, 6. Oltre 18 miliardi di lire sono stati sottoscritti al Buoni del Tesoro governativi recentemente emessi. E' questa una cospicua cifra che si tiene conto del modo come il prestito è stato lanciato, dice molto. Prima di tutto non c'è stata la consueta quasi indispensabile grande battuta pubblicitaria per invogliare i risparmiatori a sottoscrivere. La sottoscrizione è stata pacatamente annunciata e illustrata, quel tanto che bastava per far comprendere le alte finalità e niente altro. I sottoscrittori sono andati alle Banche ed hanno versato le loro somme.

Il successo della operazione ha un concorso in misura veramente notevole come si rileva nel comunicato ufficiale i media e i piccoli risparmiatori. Non si tratta dunque di una operazione finanziaria riservata alle categorie dei forti possidenti, usi a transazione di mole; ma piuttosto di un'adesione di piccole e medie cifre, di una somma di piccoli e medi risparmi. Questo va ad aumentare il numero dei sottoscrittori, la quantità dei risparmi singolarmente sottoscritti e testimonia senza dubbio il fervore e l'umanità dell'adesione popolare a questo appello al risparmio lanciato dal Governo fascista per il finanziamento della guerra e della vittoria.

Tutto si è svolto in un clima di meditata reciproca fiducia, in una atmosfera di alta tensione ideale. Il Comando supremo delle Forze armate comunica: Le truppe germaniche marcianti in Bulgaria, hanno raggiunto il 5 marzo, nonostante le difficili condizioni di visibilità, la meta verso le quali erano state comandate.

Londra ha capito Nelle ultime 24 ore si sono avuti due avvenimenti notevoli: la partenza del Ministro di Gran Bretagna a Sofia (con lui sono partiti, come è noto, anche i rappresentanti dei tre Governi fuorusciti: polacco, cecoslovacco e olandese); e il ritorno di Eden al Cairo. Il programma originario del Ministro degli Esteri inglese prevedeva anche una capatina a Belgrado. Il fatto che si è creduto opportuno rinunciare alla prova più evidente delle esigenze imperiose della nuova realtà seguita dall'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito e della presenza delle truppe germaniche alla frontiera greca.

A Londra si è capito che ormai sul Continente europeo in genere il sud-est in specie non c'è prova nulla da fare. Anche la Jugoslavia appartiene virtualmente alla grandiosa compagine dell'Asse e ogni tentativo di impedire l'inevitabile si risolverebbe nella migliore delle ipotesi in un ennesimo scacco morale.

Il successo del Prestito Testimonianza della volontà di vittoria

Roma, 6. Oltre 18 miliardi di lire sono stati sottoscritti al Buoni del Tesoro governativi recentemente emessi. E' questa una cospicua cifra che si tiene conto del modo come il prestito è stato lanciato, dice molto. Prima di tutto non c'è stata la consueta quasi indispensabile grande battuta pubblicitaria per invogliare i risparmiatori a sottoscrivere. La sottoscrizione è stata pacatamente annunciata e illustrata, quel tanto che bastava per far comprendere le alte finalità e niente altro. I sottoscrittori sono andati alle Banche ed hanno versato le loro somme.

Il successo della operazione ha un concorso in misura veramente notevole come si rileva nel comunicato ufficiale i media e i piccoli risparmiatori. Non si tratta dunque di una operazione finanziaria riservata alle categorie dei forti possidenti, usi a transazione di mole; ma piuttosto di un'adesione di piccole e medie cifre, di una somma di piccoli e medi risparmi. Questo va ad aumentare il numero dei sottoscrittori, la quantità dei risparmi singolarmente sottoscritti e testimonia senza dubbio il fervore e l'umanità dell'adesione popolare a questo appello al risparmio lanciato dal Governo fascista per il finanziamento della guerra e della vittoria.

Tutto si è svolto in un clima di meditata reciproca fiducia, in una atmosfera di alta tensione ideale. Il Comando supremo delle Forze armate comunica: Le truppe germaniche marcianti in Bulgaria, hanno raggiunto il 5 marzo, nonostante le difficili condizioni di visibilità, la meta verso le quali erano state comandate.

Londra ha capito Nelle ultime 24 ore si sono avuti due avvenimenti notevoli: la partenza del Ministro di Gran Bretagna a Sofia (con lui sono partiti, come è noto, anche i rappresentanti dei tre Governi fuorusciti: polacco, cecoslovacco e olandese); e il ritorno di Eden al Cairo. Il programma originario del Ministro degli Esteri inglese prevedeva anche una capatina a Belgrado. Il fatto che si è creduto opportuno rinunciare alla prova più evidente delle esigenze imperiose della nuova realtà seguita dall'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito e della presenza delle truppe germaniche alla frontiera greca.

A Londra si è capito che ormai sul Continente europeo in genere il sud-est in specie non c'è prova nulla da fare. Anche la Jugoslavia appartiene virtualmente alla grandiosa compagine dell'Asse e ogni tentativo di impedire l'inevitabile si risolverebbe nella migliore delle ipotesi in un ennesimo scacco morale.

Perfino in Grecia pare che il terreno sia divenuto friabile. Non occorre tener conto di certe informazioni concordanti di osservatori neutrali ad Atene. Basta leggere le notizie sulla capitale greca per avvertire che anche la superstita posizione britannica incomincia a vacillare. Il contenuto del comunicato è vago, generico, inconcludente. Vi si avverte perfino l'imbarazzo di chi ha avuto il compito di redigerlo.

L'atteggiamento di Belgrado La frase più curiosa vale la pena di rilevarla: sembra che sia stata tolta di peso dalle affermazioni fatte da von Ribbentrop a Filof in occasione della firma del protocollo di Vienna: «I comunisti sforzi (e cioè della Gran Bretagna e della Grecia) saranno diretti ad impedire un allargamento del conflitto». Da che pulpito? Come se tutto il mondo non sapesse che il viaggio di Eden nel vicino Oriente e nei Balcani aveva lo scopo preciso di realizzare finalmente quello che è sempre stato uno degli obiettivi essenziali della politica britannica e bellica di Eden, vale a dire l'estensione del conflitto.

Al quale proposito, si osserva a Berlino, non sarà superfluo rilevare e sottolineare che, appena arrivato ad Atene, Eden incaricò il suo ministro a Belgrado di presentarsi al Governo jugoslavo l'incandidato aiuto della Gran Bretagna per il caso in cui essa si risolvesse a difendere con le armi la propria neutralità. L'incarico è stato svolto molto male, eppure certe circostanze non impediscono di ritenere che l'atteggiamento di Eden, e il capo della diplomazia britannica ha rinunciato al piacere di conferire con Markovic

Il successo del Prestito Testimonianza della volontà di vittoria Roma, 6. Oltre 18 miliardi di lire sono stati sottoscritti al Buoni del Tesoro governativi recentemente emessi. E' questa una cospicua cifra che si tiene conto del modo come il prestito è stato lanciato, dice molto. Prima di tutto non c'è stata la consueta quasi indispensabile grande battuta pubblicitaria per invogliare i risparmiatori a sottoscrivere. La sottoscrizione è stata pacatamente annunciata e illustrata, quel tanto che bastava per far comprendere le alte finalità e niente altro. I sottoscrittori sono andati alle Banche ed hanno versato le loro somme.

Il successo della operazione ha un concorso in misura veramente notevole come si rileva nel comunicato ufficiale i media e i piccoli risparmiatori. Non si tratta dunque di una operazione finanziaria riservata alle categorie dei forti possidenti, usi a transazione di mole; ma piuttosto di un'adesione di piccole e medie cifre, di una somma di piccoli e medi risparmi. Questo va ad aumentare il numero dei sottoscrittori, la quantità dei risparmi singolarmente sottoscritti e testimonia senza dubbio il fervore e l'umanità dell'adesione popolare a questo appello al risparmio lanciato dal Governo fascista per il finanziamento della guerra e della vittoria.

Tutto si è svolto in un clima di meditata reciproca fiducia, in una atmosfera di alta tensione ideale. Il Comando supremo delle Forze armate comunica: Le truppe germaniche marcianti in Bulgaria, hanno raggiunto il 5 marzo, nonostante le difficili condizioni di visibilità, la meta verso le quali erano state comandate.

Londra ha capito Nelle ultime 24 ore si sono avuti due avvenimenti notevoli: la partenza del Ministro di Gran Bretagna a Sofia (con lui sono partiti, come è noto, anche i rappresentanti dei tre Governi fuorusciti: polacco, cecoslovacco e olandese); e il ritorno di Eden al Cairo. Il programma originario del Ministro degli Esteri inglese prevedeva anche una capatina a Belgrado. Il fatto che si è creduto opportuno rinunciare alla prova più evidente delle esigenze imperiose della nuova realtà seguita dall'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito e della presenza delle truppe germaniche alla frontiera greca.

A Londra si è capito che ormai sul Continente europeo in genere il sud-est in specie non c'è prova nulla da fare. Anche la Jugoslavia appartiene virtualmente alla grandiosa compagine dell'Asse e ogni tentativo di impedire l'inevitabile si risolverebbe nella migliore delle ipotesi in un ennesimo scacco morale.

Perfino in Grecia pare che il terreno sia divenuto friabile. Non occorre tener conto di certe informazioni concordanti di osservatori neutrali ad Atene. Basta leggere le notizie sulla capitale greca per avvertire che anche la superstita posizione britannica incomincia a vacillare. Il contenuto del comunicato è vago, generico, inconcludente. Vi si avverte perfino l'imbarazzo di chi ha avuto il compito di redigerlo.

L'atteggiamento di Belgrado La frase più curiosa vale la pena di rilevarla: sembra che sia stata tolta di peso dalle affermazioni fatte da von Ribbentrop a Filof in occasione della firma del protocollo di Vienna: «I comunisti sforzi (e cioè della Gran Bretagna e della Grecia) saranno diretti ad impedire un allargamento del conflitto». Da che pulpito? Come se tutto il mondo non sapesse che il viaggio di Eden nel vicino Oriente e nei Balcani aveva lo scopo preciso di realizzare finalmente quello che è sempre stato uno degli obiettivi essenziali della politica britannica e bellica di Eden, vale a dire l'estensione del conflitto.

Al quale proposito, si osserva a Berlino, non sarà superfluo rilevare e sottolineare che, appena arrivato ad Atene, Eden incaricò il suo ministro a Belgrado di presentarsi al Governo jugoslavo l'incandidato aiuto della Gran Bretagna per il caso in cui essa si risolvesse a difendere con le armi la propria neutralità. L'incarico è stato svolto molto male, eppure certe circostanze non impediscono di ritenere che l'atteggiamento di Eden, e il capo della diplomazia britannica ha rinunciato al piacere di conferire con Markovic

Il successo del Prestito Testimonianza della volontà di vittoria Roma, 6. Oltre 18 miliardi di lire sono stati sottoscritti al Buoni del Tesoro governativi recentemente emessi. E' questa una cospicua cifra che si tiene conto del modo come il prestito è stato lanciato, dice molto. Prima di tutto non c'è stata la consueta quasi indispensabile grande battuta pubblicitaria per invogliare i risparmiatori a sottoscrivere. La sottoscrizione è stata pacatamente annunciata e illustrata, quel tanto che bastava per far comprendere le alte finalità e niente altro. I sottoscrittori sono andati alle Banche ed hanno versato le loro somme.

Il successo della operazione ha un concorso in misura veramente notevole come si rileva nel comunicato ufficiale i media e i piccoli risparmiatori. Non si tratta dunque di una operazione finanziaria riservata alle categorie dei forti possidenti, usi a transazione di mole; ma piuttosto di un'adesione di piccole e medie cifre, di una somma di piccoli e medi risparmi. Questo va ad aumentare il numero dei sottoscrittori, la quantità dei risparmi singolarmente sottoscritti e testimonia senza dubbio il fervore e l'umanità dell'adesione popolare a questo appello al risparmio lanciato dal Governo fascista per il finanziamento della guerra e della vittoria.

Tutto si è svolto in un clima di meditata reciproca fiducia, in una atmosfera di alta tensione ideale. Il Comando supremo delle Forze armate comunica: Le truppe germaniche marcianti in Bulgaria, hanno raggiunto il 5 marzo, nonostante le difficili condizioni di visibilità, la meta verso le quali erano state comandate.

Londra ha capito Nelle ultime 24 ore si sono avuti due avvenimenti notevoli: la partenza del Ministro di Gran Bretagna a Sofia (con lui sono partiti, come è noto, anche i rappresentanti dei tre Governi fuorusciti: polacco, cecoslovacco e olandese); e il ritorno di Eden al Cairo. Il programma originario del Ministro degli Esteri inglese prevedeva anche una capatina a Belgrado. Il fatto che si è creduto opportuno rinunciare alla prova più evidente delle esigenze imperiose della nuova realtà seguita dall'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito e della presenza delle truppe germaniche alla frontiera greca.

A Londra si è capito che ormai sul Continente europeo in genere il sud-est in specie non c'è prova nulla da fare. Anche la Jugoslavia appartiene virtualmente alla grandiosa compagine dell'Asse e ogni tentativo di impedire l'inevitabile si risolverebbe nella migliore delle ipotesi in un ennesimo scacco morale.

Il successo del Prestito Testimonianza della volontà di vittoria

Roma, 6. Oltre 18 miliardi di lire sono stati sottoscritti al Buoni del Tesoro governativi recentemente emessi. E' questa una cospicua cifra che si tiene conto del modo come il prestito è stato lanciato, dice molto. Prima di tutto non c'è stata la consueta quasi indispensabile grande battuta pubblicitaria per invogliare i risparmiatori a sottoscrivere. La sottoscrizione è stata pacatamente annunciata e illustrata, quel tanto che bastava per far comprendere le alte finalità e niente altro. I sottoscrittori sono andati alle Banche ed hanno versato le loro somme.

Il successo della operazione ha un concorso in misura veramente notevole come si rileva nel comunicato ufficiale i media e i piccoli risparmiatori. Non si tratta dunque di una operazione finanziaria riservata alle categorie dei forti possidenti, usi a transazione di mole; ma piuttosto di un'adesione di piccole e medie cifre, di una somma di piccoli e medi risparmi. Questo va ad aumentare il numero dei sottoscrittori, la quantità dei risparmi singolarmente sottoscritti e testimonia senza dubbio il fervore e l'umanità dell'adesione popolare a questo appello al risparmio lanciato dal Governo fascista per il finanziamento della guerra e della vittoria.

Tutto si è svolto in un clima di meditata reciproca fiducia, in una atmosfera di alta tensione ideale. Il Comando supremo delle Forze armate comunica: Le truppe germaniche marcianti in Bulgaria, hanno raggiunto il 5 marzo, nonostante le difficili condizioni di visibilità, la meta verso le quali erano state comandate.

Londra ha capito Nelle ultime 24 ore si sono avuti due avvenimenti notevoli: la partenza del Ministro di Gran Bretagna a Sofia (con lui sono partiti, come è noto, anche i rappresentanti dei tre Governi fuorusciti: polacco, cecoslovacco e olandese); e il ritorno di Eden al Cairo. Il programma originario del Ministro degli Esteri inglese prevedeva anche una capatina a Belgrado. Il fatto che si è creduto opportuno rinunciare alla prova più evidente delle esigenze imperiose della nuova realtà seguita dall'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito e della presenza delle truppe germaniche alla frontiera greca.

A Londra si è capito che ormai

trovasi
in
tutte
le
farmacie

Quaderno

che anche sonavano dentro le parole a me dette.

Tuttavia, ora che torniamo — e il discorso non si riferisce più a Siderini — quella, che dava come un secondo suono alle nostre parole, quasi non ci fa parlare; ci orienta a sé in tutto, per modo che ciascuno dia l'impressione di seguire una strada, di perseguire una mèta.

Andammo insieme; ma, tornando, ciascuno torna solo.

Ho preso, dalla biblioteca di bordo, *Il trionfo della Morte*; e, via via che leggo, voci del romanzo d'annunziano risvegliano in me voci conformi. Forse perché il mio sangue è abruzzese o perché ho scritto *L'amore inanimato*, tanto tempo dopo che Gabriele d'Annunzio scrisse il suo? E' un segno di razza o è affascinamento letterario?

Mentre Salvatore Rosa vive la sua vita meravigliosa sullo schermo messo a confronto della vicenda di poppa, nel buio cielo l'occhio cerca, ricerca il segno di un mondo in via di dileguare. Dov'è la Croce del Sud?

Uno dice: — Quelle due stelle sono i Gemelli.

— Accanto ad esse — ricorda un altro — vedevamo, laggiù, la Croce del Sud.

— Che sia già scomparsa? — chiede un terzo.

— E' troppo presto — osserva un quarto. — Forse non si vede, a causa del cielo velato.

— Ma quelle — avverte un quinto — non sono i Gemelli. Guardate. Accanto ad esse, non scorgete due punti luminosi, ma fioche, come stelle sul punto di scomparire, indugiate sul filo della distanza del mondo nel quale stiamo rientrando?

Infatti, insieme con le stelle fioche, le fioche compongono la Croce del Sud?

Abbiamo sudato tutto il sudore? Dopo il caldo, che ieri sera intrideva la fronte di una unità simile a quella della traspirazione dei vetri, forse a causa di un vento arrivato sul Mar Rosso dall'Arabia, oppure dal Sudan, ho potuto fermare uno dei due ventilatori che arrigiano la cabina; e, stamattina, potrei fermare anche l'altro.

Forse l'Orsa Minore è già risalita sull'orizzonte, ritrovando la stella polare che, laggiù, vedevamo splendere sola.

Annottazioni sui margini delle pagine del *Trionfo della Morte*.

* L'amore — o, meglio, il desiderio — lo aveva difformato addentro; e, per l'ultima difformazione, di fuori si sentiva boccuto e mantito, innumerevolmente dilatato, come un mostro: Argo dal cento occhi, Briareo dalle cento braccia.

* Un fiore? Una gentile gloria. Come i dolori, così i piaceri, nati in un punto della carnalità, si sentono oltre quel punto, effondendosi in guisa di fiori espansi. E, similmente ad essi, egli vorrebbe che fossero i baci: molteplici, comprensivi di tutta la persona amata. Dalla contemplazione dell'acqua, sempre la stessa, tuttavia mutevole, Leonardo da Vinci trasse l'ineffabile, misterioso sorriso della Gioconda; e lui vorrebbe rapire all'acqua, per attribuirlo a se stesso, la capacità che fascia e tocca con dita lunghe, sottili, lievi. Perciò dice, insieme con Otello: «Vorrei piuttosto essere un rospo e nutrirmi dei vapori d'un antro buio, che lasciare nella creatura che io amo un punto per uso d'altri».

La Croce del Sud, che ieri sera si riconosceva appena, due stelle lucenti, due fioche, stasera è inaffiorabile. O si è stravolta oppure, nel girare che noi facciamo, lontano dalla sua ubicazione, dentro le sue stelle ne sono apparse altre, evisandole ai nostri occhi. Ma non perciò vediamo ancora l'Orsa Minore, della quale è parte la Stella del Nord: si vede questa, non si vede la costellazione che in questa possiede la stella più vivida.

Navighiamo nella vasta zona neutra dei due emisferi.

Donatello d'Orazio

Un'opera monumentale sul Duomo di Ratisbona

Roma, 6. L'Agenzia La Correspondenza informa che il Bollettino diocesano di Ratisbona si occupa diffusamente di un'opera monumentale della storia dell'arte il Duomo di Ratisbona, il cui primo volume «I dipinti delle vetrate» (del dott. Alois Eisen) ha visto la luce in questi giorni. I successivi volumi descriveranno l'architettura e le opere di scultura del grande monumento religioso. Il Bollettino pone in rilievo il fatto che l'iniziativa per questa opera monumentale è dovuta all'Accademia tedesca di Monaco, che ha fornito notevoli fondi per le ricerche e le riproduzioni.

Oltre che per il contributo dell'Accademia, il Bollettino esprime il suo alto apprezzamento per la completa della Associazione tedesca per le ricerche artistiche che ha curato l'edizione dell'opera. «Nell'osservare le illustrazioni del volume — scrive il Bollettino — i fedeli vedono salire dinanzi ai loro occhi una parte notevole della storia della Passione, della storia della Chiesa, della storia della civiltà e di quella della diocesi di Ratisbona. Le autorità ecclesiastiche hanno raccomandato alle biblioteche parrocchiali l'acquisto dell'opera».

Il suo svolgimento di una sera in Dolso sul Giuba, lui ospite di Siderini. Per un poco, hanno insieme; poi, chiamato a dovere di medico, uscì, addosso solo nell'arido. Ma la parola solista, a bella, perché solo non restai.

Intorno a me, una preda diffusa, aerea, diversa da quella del padrone di casa, tutta misteriosamente affine alla come fatta del suo pensare segreto. Ed, esplorando, una di una mensola, accalato letto da campo, una folla di donne; e capì. Ero dentro l'atmosfera, nella quale trovava pur la donna fotografata, vivificata tutta dalla fissità fotografica; il pensiero dell'uomo morato; il quale perciò, ben senza saperlo, nemmeno lui solo, dentro l'arido, ma in compagnia della sua donna, accanito in quel modo alle vie del suo vivere.

Quando Siderini rientrò e mi disse che sapevo ormai che cosa significasse dentro le sue parole: altre non dette a me, ma

Favole vere ed eroiche

E' arrivata la valigetta...

Si apre il coperchio, e si vedono azzurri nastri e lucenti medaglie, che fanno brillare gli occhi di quei grandi bambini che sono gli aviatori

(Da uno dei nostri inviati)
Dall'aeroporto di X, febbraio

E' arrivata la valigetta. L'ha portata attraverso il cielo azzurro non il buon vecchio babbo Natale delle favole, ma un giovane forte e leale che è appena il fratello maggiore dei suoi compagni; e ora, dischiudendo il coperchio, ne sono venuti fuori azzurri nastri e lucenti medaglie.

Brillano gli occhi degli aviatori. Molti di essi, e vero, hanno il petto già pregiato delle insegne del valore, molti di essi recano i distintivi di altre battaglie combattute e vinte nei cieli mediterranei e d'Africa; e tuttavia il nuovo segno della riconoscenza del Paese al loro ardimento, al loro coraggio, al loro spirito di sacrificio, commuove tutti e li esalta come alla prima impresa, come alla prima ricompensa; e ciascuno gioisce della felicità dell'altro, e ciascuno rievoca la favola vera e bella d'eroismo che ha dato luogo al premio, e ciascuno trae motivi di fierezza dalla messe di atti di valore che hanno illuminato il Gruppo cui costoro appartengono.

Due «sparvieri» isolati...

Sono queste le ricompense «in campo» che, dopo sette mesi di guerra combattuta contro la Francia, poi in Sicilia, e poi ancora contro la Grecia, questi ragazzi hanno meritato; ed ha voluto il loro giovane Comandante, personalmente, andare a ritirarli, al termine di una impresa di guerra, dal superiore Comandante che le ha concesse, per consegnarle in nome di quello, con la sola cerimonia della più cameratesca cordialità, ai suoi camerati.

Nuova festosità d'azzurro, altro fulgor d'argento e d'oro, vengono così ad adornare le uniformi da campo un po' stinte, qua e là macchiate, che il sole e la pioggia di ieri stagioni di guerra hanno dato, che il grasso delle macchine aiate ha sfiorato, che i roventi proiettili non di rado hanno stritato; e parlando di superbe imprese che Comandanti e ragazzi, ufficiali giovani e sottufficiali anche anziani, e specialisti e semplici avieri hanno creato e vissuto insieme, accomunati da un solo desiderio, da una uguale ardente fiamma.

Medaglie e nastri, motivazioni e proposte vengono fuori dalla valigetta che il Comandante va visitando. Ascoltando qualcuno di queste favole vere d'eroismo che raccontano.

Beco la prima. Proposta per la medaglia d'oro «alla memoria» del sottotenente Caselli Alessandro; e medaglie d'argento o promozioni per merito di guerra ai componenti il suo equipaggio, sergente maggiore Barberi Alberto, sergente pilota Bonamico Cesare, sergente maggiore Zanetti Ampelio, primo aviere Caselli Renato, aviere scelto Carpentieri Gino.

Chiaro mattino di novembre — è il giorno anniversario delle 11.000 — allorché partirono verso le 11.000, poco più, due «sparvieri», in una delle loro spedizioni, verso la montagna, per un'azione in campo tattico. Il primo apparecchio di pilotaggio dal tenente Ricciardi e dal sottotenente d'Onofrio; Lucarelli, Blumetti, Verbena e Valentini ne formano l'equipaggio. Il secondo è al comando dell'appena ventenne sottotenente Caselli, il quale seppure giovane d'anni, possiede già un'immensa capacità di sacrificio, un altissimo senso del dovere.

Coro di mitragliatrici

Partono dunque da un campo dell'Albania, e dopo pochi minuti di volo incrociavano alcuni «Alicioni», e poi un certo numero di «Pochetelli», che ritornano disgregati, senza tener più le formazioni serrate che sono abituali: segno evidente che c'è stata battaglia, che i nostri sono rotti dall'aver sostenuto un urto assai duro. Molto probabilmente, dunque, ci sarà da chiamare anche per gli «sparvieri». Due o tre minuti di volo ancora — l'obiettivo è prossimo, di là da Coriza — e nella trasparente sfera celeste gli uomini degli «8.75» vedono disegnarsi e incidersi una scena apocalittica: uno stuolo di «P. Z. L.» irretisce un «Alicione», uno dei caccia greci lo scontra, perde una intera semina, e precipita quasi allacciato al trimotore che s'incendia.

I motori degli «Sparvieri» girano al massimo regime; ma già era troppo tardi, la distanza era eccessiva per permettere loro di portare soccorso al velivolo attaccato da forze così predominanti.

E' dunque con tale drammatica visione stampata negli occhi e nel cuore che i ragazzi proseguono tuttavia verso il pericolo, verso la loro missione. Eccoli sull'obiettivo: ecco i rispettivi puntatori Lucarelli e Bonamico al lavoro — lavoro di responsabilità e di precisione, che dev'essere fatto con la massima rapidità, poiché l'assalto può giungere da un istante all'altro — ecco le bombe che vanno dritte al loro destino. I piloti, calmi come tutto il resto degli equipaggi, tengono gli apparecchi fermi sul tiro, perforando con acuto sguardo l'intero settore d'obiettivo esposto ai loro occhi; quindi tirano per rientrare. Ma tutti sanno che il rischio non è affatto cessato, tutti prevedono l'urto imminente col nemico.

E infatti questo non tarda ad assaltare i due velivoli isolati. Il gruppo dei caccia greci ha manovrato abilmente; ha calcolato il tempo occorrente ai nostri per compiere l'operazione di guerra (il nemico sa bene che gli italiani non fuggono, che nulla, eccetto la morte, può impedire loro di portare a compimento una missione) e

ne ha approfittato per ricostituirsi e attendersi sulla via del ritorno. Manovra sicura, come ben si comprende: molto migliore dell'ingenuità durante la fase di appioppo all'obiettivo.

E lo «P. Z. L.» intercettando così i due «Sparvieri» e li attaccano in coda.

L'assalto, anzi l'assedio, si concentra peraltro sull'apparecchio di Caselli, che ha effettuato una trasformazione sulla sinistra per meglio fronteggiare il nemico. Zanetti è all'arma superiore, Bonamico salta dall'ala all'altra delle laterali, Carpentieri spara con quella inferiore. Tre o quattro «P. Z. L.» fanno da pattuglia di punta, mentre gli altri seguono, fuori di tiro, pronti eventualmente a intervenire; e mettono in atto una manovra assai intelligente, giacché si tengono quasi costantemente sotto i timoni di coda del velivolo «Sparvieri», e cioè in ombra, ossia nel settore dove non possono sparare le armi del trimotore. (E' chiaro che ogni velivolo deve per forza avere dei settori indefesi, vale a dire quelli nei quali gli stessi piani di coda riceverebbero per primi i proiettili delle armi di bordo; è perciò che gli aerei devono sempre avere il più possibile la formazione serrata, in modo che ognuno possa sparare nel settore indefeso dell'altro). Dal primo «Sparvieri» Blumetti cerca di difendere il compagno; ma anch'egli è soggetto all'attacco del nemico.

Crepitano sui due trimotori le pallottole; forando fusoliere, ali, trasparenti, serbatoi; e appena uno dei «P. Z. L.» cibra per tentare finalmente di assestare dall'alto una buona mazzata sul velivolo di Caselli, il trimotore Zanetti, brandeggiando abilmente il suo mitragliatore, lo colpisce proprio sotto il mezzo dell'elica, e poi ancora in pieno motore. Il monoplano sbanda, e tutta fiamme, precipita; e Zanetti fa controllare al marconista il bel colpo. Quasi contemporaneamente anche Bonamico ha avuto modo di centrare uno dei nemici; Carpentieri, dal canto suo, ne ha abbattuto un terzo. I due uomini si indicano le vittime a vicenda; la triplice vittoria li constatazione anche quelli dello «Sparvieri» capo sezione.

Altri caccia rimpiazzano i caduti; continuano a fioccare da una parte e dall'altra i colpi; i piloti vedono saltare le traccianti come una ridda di fuochi artificiali. Zanetti, sempre sparando, sta col capo rinchiuso nella spalla, cercando di proteggersi con la stessa impugnatrice dell'arma. Le cartucce sono finite; sostituisce il nastro in tempo da primato, ma pure gli pare di metterlo un'eternità; il marconista, che gli è vicino, si alza e si abbassa tentando instancabilmente di schivare le pallottole. In coda, Bonamico è un certo punto non riesce più a dirigere la propria mitragliatrice di destra, chiama Carpentieri per aiutarlo a ripa-

ra, e l'armiere, nel più puro romanesco che si sia mai sentito, gli manda un accidente e gli fa vedere che una raffica nemica, mentre egli era all'altra mitragliatrice, ha addirittura portato via l'impugnatura dell'arma.

I sei uomini lottano contro la morte senza perdere il controllo dei propri nervi, senza scomporsi; il marconista e il puntatore continuano a masticare i rispettivi bocchini.

Discesa col paracadute

Circa mezz'ora è passata dall'ultimo dell'azione. Ora le esplosioni a bordo sono cessate, ed anche le armi posteriori tacciono; ma questo silenzio mortale, lungi dal tranquillizzarli, preoccupa quelli che sono nella parte anteriore del velivolo. E Zanetti, ceduta l'arma al marconista, si muove per andare a vedere che cosa è successo, e nello stesso tempo per controllare l'afflusso della benzina dai vari serbatoi. Ma ha appena incominciato a percorrere lo stretto corridoio, che da una delle aperture laterali gli si offre uno spettacolo terrificante: tutta l'ala sinistra è in fiamme. Perciò i nemici avevano abbandonato la partita, perciò avevano lasciato il velivolo in preda alla sua ormai sicura sorte!

Rapido il trimotore dà l'allerme; non c'è altro da fare che lanciarsi col paracadute, al più presto possibile, e il sottotenente Caselli tutto freddamente e fulmineamente calcolando, e conservando pieno il controllo su di sé e sugli altri, impartisce gli ordini e dirige personalmente la manovra, tetragona alle insistenze dell'equipaggio che vorrebbe ch'egli fosse il primo ad abbandonare l'apparecchio.

Dal portellone cerca di uscire Carpentieri, ma la resistenza dell'aria lo tiene a metà sospeso nel vuoto; tocca a Zanetti di farlo precipitare giù, con una forte pedata nella schiena. Poi l'uno dopo l'altro, ordinatamente, senza perdere la calma, mentre gli fiamme invadono la fusoliere, mentre i serbatoi forati aumentano il divampare dell'incendio, gli altri tre si lanciano fuori. Galleggiano quattro bianchi ombrelloni; e a bordo si svolge ancora una scena altissima drammatica fra il primo e il secondo pilota. Il sottotenente Caselli deve fare uso dell'ultimo dei gradi per imporre a Barberi (due medaglie d'argento, Campagna di Spagna) di precederlo. Soltanto quando sullo «Sparvieri» trasformato in una torcia fumante, che già precipita vorticosamente, non c'è più nessuno, il piccolo ufficiale dal grande cuore tenta a sua volta di salvarsi.

Ma ormai è troppo tardi.

Dall'altro «Sparvieri» — che ha avuto la sua parte nel combattimento, seppure tutto l'urto nemico s'era rovesciato su quello di Caselli — gli uomini hanno assistito, col cuore in tumulto, al tragico

co epilogo. Ricciardi, non scorrendo gli uomini che si sono lanciati col paracadute, teme il peggio, e si dispera; l'uno e l'altro pilota non pensano che a guardare d'attorno.

Mezzo celati da leggeri banchi di nebbia, cinque paracadute tuttavia continuano la loro discesa. Il vento li trasporta; cacciandosi dentro il grigiore si ha un'impressione oltremodo sgradevole, fa freddo, l'umido appiccica gli indumenti alla pelle, pare di scendere lievi lievi e poi, di colpo, uno straton porta i budelli in bocca. Tornando al chiaro, il vento fa ruotare vorticosamente l'uomo su se stesso e gli impedisce di riconoscere bene il terreno.

C'è anche il pericolo di cadere nelle linee nemiche; il contatto col suolo è alquanto brusco, il vento trascina l'ombrellone che fa ora da vela, bisogna correre velocemente dietro mentre ci si va allacciando la cintura, le bretelle i coccia.

Sfiniti, i cinque superstiti vengono raccolti dai soldati italiani e curati e riciccati in un ospedale di campo. All'indomani, Zanetti e i suoi compagni riprendono servizio presso il proprio reparto. Barberi e Carpentieri vi torneranno quando saranno definitivamente guariti.

Raffaello Guzman

I cartoni animati con la terza dimensione

Monaco di Baviera, 6.

Tutti sanno quale partito Walt Disney abbia saputo trarre dal suo celebre cartoni animati e quali possibilità si siano aperte alla cinematografia mondiale in virtù di questa invenzione. E' risaputo tuttavia che il sistema adottato da Disney, pur avendo ottenuto risultati veramente sorprendenti, presenta lo svantaggio di essere piatto, di basarsi cioè su valori bidimensionali. E' merito della famiglia monacense Diehl — scrive l'Agenzia Central-europea — di aver elaborato e realizzato già in diverse pellicole un nuovo sistema tridimensionale che si serve quindi oltre che dell'altezza e della larghezza anche della profondità. I disegni vengono perciò rimpiazzati da figure e fondati disegnati lasciano posto a delle scene dal vero in proporzioni ridotte.

La famiglia Diehl, produttrice delle pellicole in proporzioni ridotte, di quattro fratelli di cui uno è pittore, l'altro scultore, un terzo è decoratore e l'ultimo insegnante eclettico. Mentre il primo si occupa del compito di dipingere le scene, gli altri plasmano le figure e gli interni, lasciando all'insegnante il compito di scrivere le sceneggiature che servono alla produzione delle pellicole di volta in volta progettate. Anche la madre dei quattro fratelli che prima di darsi alla cinematografia faceva la sarta, prende parte attiva all'impresa, fabbricando i costumi delle singole figure. Il genere preferito dalla «casa di produzione Diehl» è la riduzione cinematografica di fiabe tedesche, ma al contrario di quanto si verifica presso Disney, la realizzazione non si distacca per nulla dai testi originali, specie quando si tratta di figure passate definitivamente alla letteratura, intendendo classica.

Il numero delle pellicole finora prodotte ascende già a quattro e si calcola che già migliaia e migliaia di bambini delle scuole elementari tedesche abbiano assistito alla proiezione di esse.

I Balletti sinfonici della Scala accolti con vivo successo al Verdi

La definizione di «balletti sinfonici» trova il suo chiarimento non solo per la diretta generazione del questo coreografo dal movimento sinfonico, ma anche perché il sinfonismo orchestrale, cioè il complesso del movimento, dell'ammalgama, dei ritmi, dei colori, insomma delle emozioni sonore, diviene, attraverso la fantasia animatrice e la visione estetica di chi l'ha ideata, sinfonia danzante. Ogni quadro plastico, può essere considerato come una falange musicale per sé stante, nella quale ciascun gruppo di danzatori sviluppa un tema particolare con proprio disegno e ritmo, con propri accenti e armonie. Questi temi particolari, che si muovono parallelamente secondo il ritmo sinfonico orchestrale, si fondono e costituiscono poi il quadro generale. La sinfonia sonora che si fonde nel tempo, si riflette nella sinfonia dei movimenti che si svolgono nello spazio. Ma i movimenti sinfonici non sono agili in forma autonoma, trovando in sé medesimi i fonti e la ragione della vita danzante, se uno spettacolo coreografico potesse, per mera ipotesi, vivere senza la musica o, poniamo, esprimere la più perfetta musicalità col linguaggio della danza che ha le sue forme estetiche, le sue plastiche, insomma, la sua eloquenza. La massima aspirazione della danza, diceva un giorno Alessandro Sakharoff, è quella di esprimere se stessa, coi propri modi, nella raggiunta libertà dei propri mezzi, senza la musica. Ma questa musica, questo sogno da parte di artisti, segno dell'intelligenza e dello spirito danzante, vagheggiato da Nietzsche, non è realizzabile nell'ambito teatrale, così pieno di esigenze e necessità formali.

Quello che ci ha offerto ieri sera la signorina Nives Poli è la danza sinfonica, piena di sensazioni vive, piena di sensazioni sonore, legata alla plastica scenica, all'atmosfera colorata. In questa danza, del resto molto complessa, ella ha dato prova di una finezza di gusto e sensibilità estetica veramente singolari. Le sue realizzazioni coreografiche, cioè la visione di un mondo plastico, ritmico e mimico che la signorina Poli «ricerca in sé stessa, da un'emozione, da un'idea, non sono mai legate a principi convenzionali, ma obbediscono solo ad un sentimento di bellezza e ad un bisogno di armonia. Si può danzare lo spirito gotico che c'è in Bach, il tormento tragico che vive in Coleridge, ma si può anche sfondare con la danza la freschezza irrompente di un «Mattino d'aprile» di Sinding, col mormorio della primavera, o il «Rondò fantastico» concitato e capriccioso e violento che si scatena dall'orchestrazione di Pich-Mangialardi, le morbide, sognanti, erranti onde che s'innalzano, si alzano, si nodano nella voluttà dell'acqua del Reno con la musica di «Lorelei» del Catalani. Nives Poli ha chiara la percezione del quadro danzante, giacché è dotata di intima musicalità. Ella sente l'imperativo del movimento sulla musica, della forma. Su questi due elementi si basa la sua costruzione coreografica. La visione, molto spesso non manca di originalità, ed è sempre aristocratica, raccontata per linee essenziali, con trasparenza e con la più alta espressione di impeto e di giovanile felicità, talora con un arguto ed estroso. Dalla tenerezza gioiosa del mormorio della primavera, la Poli passa all'esplosione infernale, al tormento incandescente del «Rondò fantastico», per aggiungere nella «Danza periana» composta sulla musica di «Covacina» di Moussorgsky, non solo forme e caratteri di convenzionale decorazione, ma acuta introspezione di atmosfere orientali, vale a dire, intulazione d'ambiente. Ma la grazia e la finezza inventiva della signorina Poli si mostrano nella rappresentazione del «Polialo» concretata sulla musica di Respighi. L'impressionismo musicale in orchestra si trasforma nell'impressionismo veristico del movimento del gallo, della gallina e dei pulcini sul scena. In questo campo tipico della narrazione veristico-musicale-danzante, molte cose interessanti ci sono pervenute da Margherita Wallman, la celebre coreografa tedesca. Il quadretto offerto da Nives Poli è un gioiello di arguzia, di poesia infantile, di armoniosa compostezza.

Un altro aspetto delle possibilità espressive di Nives Poli si è dato nel «Notturno romantico» composto sulla musica di Martucci. Sullo sfondo di un giardino settecentesco ed arcate di verde, ventiquattro danzatori in gonnellino bianco, sviluppano la trama lieve del loro sogno illuminato dalla luna. Tutto si svolge tra cielo e terra, nell'atmosfera vagante grigio-azzurra e, in quel mondo incorporeo, intessuto dalla morbida melodia dei violoncelli, dalla filigrana dei flauti e dei clarini, le fanciulle sfarfallanti nel gioco argenteo dei riflettori, compongono con le braccia figure evanescenti, sfiorano il prato coi passetti a punta, si slanciano con tutta la personcina verso l'alto, rapite dall'incanto del sogno, poi si riospongono, mosse dallo stesso ritmo, verso il basso; infine si acquietano, placate, accoccolate, terra, come ogni notturno in attesa del dolce sonno. E che dire dell'infante e giocondo quadretto «C'era una volta» raccontato attraverso le pagine di un librone che vengono volate col mutare degli episodi? Passano il Lupo, Biancaneve e i sette nani. Nives Poli è stata anche interprete delle sue danze. Ella si è mostrata nello «Slancio» di Schumann, con giovanile agilità, con sicuro ritmo e grazia di linea e negli «Ocelli» e nella «Danza persiana» e nelle equivoche «Notturno romantico» la lieve e morbidezza degli atteggiamenti si sposarono alla intelligenza dell'espressione.

Il corpo di ballo della Scala, disciplinato e bene educato, è costituito da un bellissimo complesso di danzatrici, modellate tutte sullo stesso tipo fisico, magre e slanciate, agili e robuste, pronte nell'atteggiamento mimico e nella plasticità del quadro, la tecnica dell'allestimento di Nicola Benois, un decoratore raffinato e suggestivo che ha trovato nel nostro. Sembranti un esperto e capace collaboratore nella distribuzione e nella tonalità delle luci.

Ma i «Balletti sinfonici» hanno avuto in orchestra un protagonista di magnifico rilievo: Antonino Votto. Egli ha diretto le musiche sinfoniche in stile da concerto, cioè

con rara finezza di esecuzione, con intenso e delicato spirito interpretativo, con acutissima forza di penetrazione e di colore. Basterà citare l'esecuzione di Respighi, di Martucci, di Pich-Mangialardi e di Moussorgsky. Votto anche ieri sera si è rivelato concettore e direttore di qualità eminenti.

La preziosa collaborazione di Antonino Votto ha conferito allo spettacolo una dignità ed elevatezza musicale di cui il pubblico ha percepito l'impronta ed ha espresso infine il migliore compiacimento con fervidi consensi. Il successo dei «Balletti sinfonici», inquadri in un scenario intonato ai capolavori dei singoli episodi danzanti, è stato subito molto caloroso e spontaneo. Alle danzatrici e alla loro direttrice Nives Poli toccarono festose e cordiali e insistenti evocazioni alla ribalta, alla fine dei quadri e dello spettacolo. Nives Poli è stata poi personalmente festeggiata ed acclamata dopo l'esecuzione della figurazione danzante su musica di Schumann, e massimamente dopo il «Polialo», e il «Notturno romantico» e le candide favolette per fanciulli composte su musiche di Glinkowsky. Gli applausi del pubblico, che affollava il teatro in tutti gli ordini di posti, sono andati anche agli altri artisti che cooperarono alla brillante riuscita dei balletti, fra questi primo Nicola Benois, il finissimo decoratore e direttore dell'allestimento.

Lo spettacolo coreografico è stato preceduto dalla terza esecuzione della pucciniana «Sur Angelica» svoltasi con magnifica precisione e improntata dei nobili caratteri artistici di cui s'è già parlato. Ancora un forte successo per Augustina Oltravalle e altrettanto forte per Elvira Casazza, acclamata alla fine dell'opera insieme al direttore Votto, appassionato e penetrante animatore dell'orchestra e della scena.

V. T.

Le due ultime rappresentazioni della stagione lirica

Domani sabato si avrà la penultima rappresentazione della stagione con la replica dei «Balletti sinfonici della Scala» che saranno preceduti dall'esecuzione di «Gianni Schicchi» di Puccini, con la direzione di Antonino Votto.

Alla biglietteria del Teatro si inizia oggi la vendita dei biglietti per le rappresentazioni di sabato, alle 20.30 e l'ultima di domenica prossima, alle 15.30.

Il festival musicale tedesco a Roma

Entusiastico successo del «Ratto dal Serraglio» di Mozart

Roma, 6. Con «Il ratto dal Serraglio» di Wolfgang Amadeus Mozart, l'Opera di Berlino ha offerto al pubblico di Roma la terza rappresentazione del festival musicale tedesco.

«Il ratto dal Serraglio», dopo 100 anni di vita, è ancora agile e vivo come baleno al momento del suo sereno creatore. Il tempo l'ha appena sfiorato, ma non ne ha potuto intaccare l'intatto incanto delle pagine migliori — che restano e resteranno — tutte sorride da un sorriso di grazia inimitabile. Per «Il ratto dal Serraglio» è salito sul podio del Teatro Reale dell'Opera il maestro Johannes Schuler, che ha concentrato e diretto l'opera mozartiana come meglio non si sarebbe desiderato. Il maestro Schuler ha detto — può ben dirsi — ogni pagina della partitura e ne ha ottenuto un risultato, una finezza di particolari, una completezza armonica dell'insieme, veramente ammirevole.

Il pittoresco e aristocratico effetto — come sempre — la regia, dovuta ad Atolker, è ottima, per gustosa invenzione le scene ed i costumi di Emil Frenkel. Costi anche questo terzo spettacolo eccezionale del festival tedesco, cui ha assistito un imponente pubblico — ha ottenuto un grandissimo successo con numerose chiamate e caldi applausi ad ogni fine d'atto e a scena aperta.

L'uomo che si presenta trasandato nel proprio aspetto, diminuisce notevolmente le sue possibilità di successo. Non trascurate quindi ciò che meglio contribuisce al vostro prestigio: il volto ben rasato. La Crema da barba Palmolive a base di olio d'oliva, forma una schiuma abbondante che ammorbidisce subito la barba e permette al rasoio di scorrere facilmente senza lasciare irritazioni.

FABBRICATA A GENOVA

ALL'OLIO D'OLIVA

FACILITATE LA VOSTRA CARRIERA

Un'opera monumentale sul Duomo di Ratisbona

Roma, 6. L'Agenzia La Correspondenza informa che il Bollettino diocesano di Ratisbona si occupa diffusamente di un'opera monumentale della storia dell'arte il Duomo di Ratisbona, il cui primo volume «I dipinti delle vetrate» (del dott. Alois Eisen) ha visto la luce in questi giorni. I successivi volumi descriveranno l'architettura e le opere di scultura del grande monumento religioso. Il Bollettino pone in rilievo il fatto che l'iniziativa per questa opera monumentale è dovuta all'Accademia tedesca di Monaco, che ha fornito notevoli fondi per le ricerche e le riproduzioni.

Oltre che per il contributo dell'Accademia, il Bollettino esprime il suo alto apprezzamento per la completa della Associazione tedesca per le ricerche artistiche che ha curato l'edizione dell'opera. «Nell'osservare le illustrazioni del volume — scrive il Bollettino — i fedeli vedono salire dinanzi ai loro occhi una parte notevole della storia della Passione, della storia della Chiesa, della storia della civiltà e di quella della diocesi di Ratisbona. Le autorità ecclesiastiche hanno raccomandato alle biblioteche parrocchiali l'acquisto dell'opera».

Il suo svolgimento di una sera in Dolso sul Giuba, lui ospite di Siderini. Per un poco, hanno insieme; poi, chiamato a dovere di medico, uscì, addosso solo nell'arido. Ma la parola solista, a bella, perché solo non restai.

Intorno a me, una preda diffusa, aerea, diversa da quella del padrone di casa, tutta misteriosamente affine alla come fatta del suo pensare segreto. Ed, esplorando, una di una mensola, accalato letto da campo, una folla di donne; e capì. Ero dentro l'atmosfera, nella quale trovava pur la donna fotografata, vivificata tutta dalla fissità fotografica; il pensiero dell'uomo morato; il quale perciò, ben senza saperlo, nemmeno lui solo, dentro l'arido, ma in compagnia della sua donna, accanito in quel modo alle vie del suo vivere.

Quando Siderini rientrò e mi disse che sapevo ormai che cosa significasse dentro le sue parole: altre non dette a me, ma

ne ha approfittato per ricostituirsi e attendersi sulla via del ritorno. Manovra sicura, come ben si comprende: molto migliore dell'ingenuità durante la fase di appioppo all'obiettivo.

E lo «P. Z. L.» intercettando così i due «Sparvieri» e li attaccano in coda.

L'assalto, anzi l'assedio, si concentra peraltro sull'apparecchio di Caselli, che ha effettuato una trasformazione sulla sinistra per meglio fronteggiare il nemico. Zanetti è all'arma superiore, Bonamico salta dall'ala all'altra delle laterali, Carpentieri spara con quella inferiore. Tre o quattro «P. Z. L.» fanno da pattuglia di punta, mentre gli altri seguono, fuori di tiro, pronti eventualmente a intervenire; e mettono in atto una manovra assai intelligente, giacché si tengono quasi costantemente sotto i timoni di coda del velivolo «Sparvieri», e cioè in ombra, ossia nel settore dove non possono sparare le armi del trimotore. (E' chiaro che ogni velivolo deve per forza avere dei settori indefesi, vale a dire quelli nei quali gli stessi piani di coda riceverebbero per primi i proiettili delle armi di bordo; è perciò che gli aerei devono sempre avere il più possibile la formazione serrata, in modo che ognuno possa sparare nel settore indefeso dell'altro). Dal primo «Sparvieri» Blumetti cerca di difendere il compagno; ma anch'egli è soggetto all'attacco del nemico.

Crepitano sui due trimotori le pallottole; forando fusoliere, ali, trasparenti, serbatoi; e appena uno dei «P. Z. L.» cibra per tentare finalmente di assestare dall'alto una buona mazzata sul velivolo di Caselli, il trimotore Zanetti, brandeggiando abilmente il suo mitragliatore, lo colpisce proprio sotto il mezzo dell'elica, e poi ancora in pieno motore. Il monoplano sbanda, e tutta fiamme, precipita; e Zanetti fa controllare al marconista il bel colpo. Quasi contemporaneamente anche Bonamico ha avuto modo di centrare uno dei nemici; Carpentieri, dal canto suo, ne ha abbattuto un terzo. I due uomini si indicano le vittime a vicenda; la triplice vittoria li constatazione anche quelli dello «Sparvieri» capo sezione.

Altri caccia rimpiazzano i caduti; continuano a fioccare da una parte e dall'altra i colpi; i piloti vedono saltare le traccianti come una ridda di fuochi artificiali. Zanetti, sempre sparando, sta col capo rinchiuso nella spalla, cercando di proteggersi con la stessa impugnatrice dell'arma. Le cartucce sono finite; sostituisce il nastro in tempo da primato, ma pure gli pare di metterlo un'eternità; il marconista, che gli è vicino, si alza e si abbassa tentando instancabilmente di schivare le pallottole. In coda, Bonamico è un certo punto non riesce più a dirigere la propria mitragliatrice di destra, chiama Carpentieri per aiutarlo a ripa-

ra, e l'armiere, nel più puro romanesco che si sia mai sentito, gli manda un accidente e gli fa vedere che una raffica nemica, mentre egli era all'altra mitragliatrice, ha addirittura portato via l'impugnatura dell'arma

